

COSMO COSMO

Design: Christel und Otto Meyer
Design: Christel and Otto Meyer



Meyer Design
Christel und Otto Meyer

„COSMO“ ist das erste gemeinsame Projekt der beiden Produktdesigner und Walküre. Die Stärke ihrer Entwürfe liegt in der Essenz unterschiedlicher Betrachtungsweisen.

“COSMO” is the first joint project to be realised by these two product designers and Walküre. The strength of their designs lies in the essence of different ways of looking at things.

COSMO vereint innovatives und einzigartiges Produkt-
COSMO unites innovative and unique product design.

design. Der Henkel an der Obertasse und der Spiegel in
The handle on the cup and the well in the saucer are

der Untertasse sind nicht mehr vorhanden. Die Finger
no more. The fingers hold the cup via four exposed

halten über je vier erhabene Punkte die Obertasse.
points. This graphic, functional holding element is

Dieses graphische und funktionale Griffelement
repeated on the saucer. A completely new product

wird auf der Untertasse wiederholt, ein komplett
concept is born.

neues Produktkonzept ist geboren. Die Halte-Punkte
The holding points provide a stimulating,

bieten einen stimulierenden, haptisch einmaligen
haptically-unique and sensorial handling

und sinnlichen Umgang mit dem Material.
of the material.



Feuer, Wasser, Erde und Luft sind die Basis unseres Lebens, aber auch der Grundstock für die Produktion von Qualitätsporzellan. Mit COSMO vereinen sich die vier Elemente in einer außergewöhnlichen Serie. Neue Wege abseits des Gewohnten werden beschrrieben. Vier Punkte setzen Akzente: Sie ersetzen den Henkel der Tasse und halten die Tasse in der Untertasse. Ein Genuss für Augen und Fingerspitzen.

Fire, water, earth and air form the basis of our lives – and the foundation for the production of quality porcelain. The four elements come together as one in COSMO, to result in an exceptional series. Quite simply: a new method which moves away from the tried and tested. Four points set new trends: they replace the handle on the cup, and keep the cup in the saucer. A delight to behold and, indeed, to hold!

[T] Tasse und Untertasse Cup and saucer
[O] Obertasse Cup
[U] Untertasse Saucer



Espresso Tasse 480
Espresso cup 480

480 T 008 0,08 l
480 O 008
480 U 008



Doppio Tasse 480
Double espresso cup 480

480 T 014 0,14 l
480 O 014
480 U 014



Cappuccino Tasse 480
Cappuccino cup 480

480 T 020 0,20 l
480 O 020
480 U 020



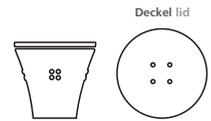
Caffè Latte Tasse 480
Café latte cup 480

480 T 028 0,28 l
480 O 028
480 U 028



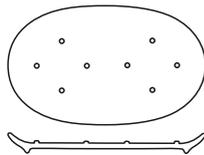
Gießer 480
Milk jug 480

480 012 0,12 l
480 021 0,21 l



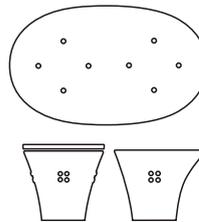
Zuckerdose mit Deckel 480
Sugar bowl with lid 480

480 014 0,14 l
480 018 0,18 l



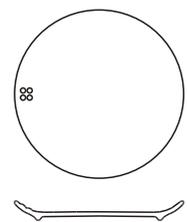
Tablett 480
Tray 480

480 026 26 cm Ø



Tablett 480 komplett
Tray 480 complete set

480 926 26 cm Ø

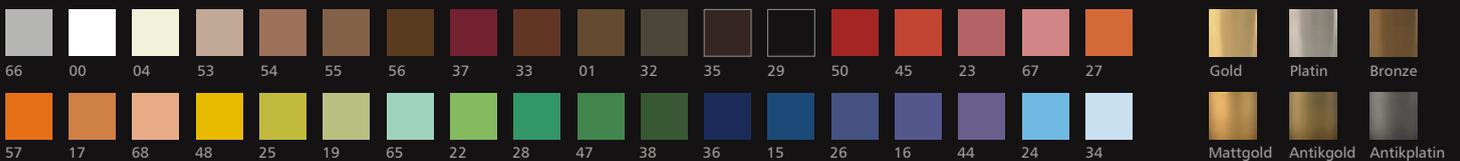


Teller flach 480
Dinner plate 480

480 020 20 cm Ø
480 023 23 cm Ø

Dekorbeispiele finden Sie im Internet unter www.walkuere.de oder fordern Sie Muster an.
For sample designs, please feel free to visit our website under: www.walkuere.de or request samples.

Alle Artikel sind in folgenden Farben und in sechs Edelmetall-Tönen erhältlich:
All articles are available in the following colours and in six shades of precious metal:



ZUKUNFT HAT HERKUNFT

Am Fuße des Bayreuther Festspielhauses fertigen wir Qualitätsporzellan „made in Germany“. Seit dem Jahr 1899 steht das familiengeführte Unternehmen für Streben nach Qualität und der Suche nach dem Besonderen. Unsere Stärke: Über 100 Jahre Erfahrung und modernste Technik machen vieles leichter und fast alles möglich.

FUTURE NEEDS A PAST

At the bottom of the festival hill, we have been manufacturing high-quality porcelain bearing the stamp "Made in Germany". Since 1899, the family-run company has been aspiring towards quality and the search for the very special. Our forte: over 100 years of experience and modern technology make things a lot easier: and just about anything possible!